

COMPRENDER LOS RITUALES GANADEROS EN LOS ANDES Y MÁS ALLÁ

**Etnografías de lidias, herranzas y
arrierías**

Juan Javier Rivera Andía (ed.)

Prefacio de Peter Gose

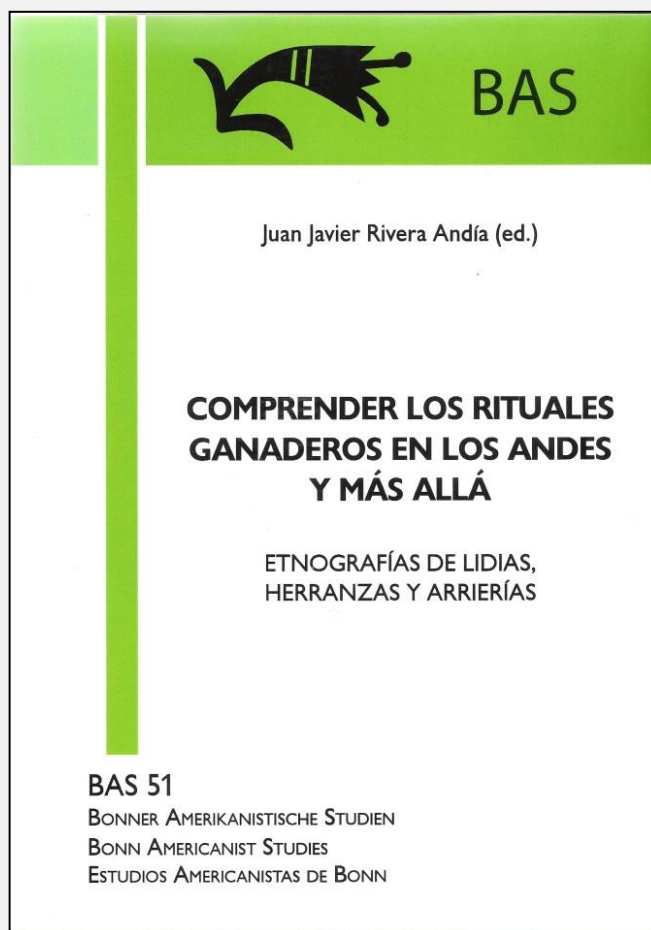
[Shaker Verlag](#)

[Estudios Americanistas de Bonn](#), vol. 51
Universidad de Bonn, Alemania
500 págs. 45 imágenes a color y b/n.

La presente compilación ofrece un conjunto de etnografías sobre las variedades del tratamiento ritual del ganado entre grupos amerindios contemporáneos. Aunque la mayoría de ellas están concentradas en torno al sur andino peruano, hemos reunido trabajos sobre otras áreas como los Andes centrales, el norte de Argentina e incluso México. Se intenta así, evadir la persistente tendencia a privilegiar los Andes del sur como el espacio “indígena” por excelencia; y, sobre todo, brindar elementos que alienten la comparación, no solo entre áreas geográficas distintas sino también entre rituales diversos.

La primera parte ha sido consagrada a los rituales ganaderos en el área andina del centro y sur del Perú. Siguiendo un orden geográfico, de norte a sur -de lo más novedoso a lo más conocido, de lo menos explorado a lo más trabajado-, se suceden las siguientes áreas: Cerro de Pasco, Apurímac, Moquegua y Puno. Los trabajos presentados abarcan comunidades de habla hispana, quechua y aimara, incluyen tanto ganado nativo como de origen europeo, y abordan rituales de identificación y de lidia.

La segunda parte está dedicada a brindar elementos para el estudio comparativo de aquello que se trata en la primera parte, desde dos ángulos posibles de comparación. Por un lado, se propone comparar los ritos ganaderos con otros ritos cruciales del ciclo festivo anual en los Andes centrales. Por otro lado, se muestran las posibilidades (y la necesidad) de comparar el área andina central tanto con las regiones vecinas como aquellas completamente externas.



CONTENIDO

Prefacio. <i>Peter Gose</i>	9
Introducción	
• ¿Qué son los ritos ganaderos? El tratamiento ritual de animales en los Andes contemporáneos <i>Juan Javier Rivera Andía</i>	15
Primera parte: Etnografías del centro y sur del Perú	
• Tauromaquia en el altiplano (Puno) <i>Luis Murguía</i>	69
• <i>Uywa siñalakuy</i> : un rito para la reproducción de animales en el sur andino del Perú (Puno) <i>Efraín Cáceres Chalco</i>	123
• <i>Ch'allakuy</i> en las comunidades alpaqueras aimaras (frontera de Moquegua y Puno) <i>Enrique Rivera Vela.</i>	145
• Los rituales del ganado (<i>tinkasqa</i>) y la fiesta de Santiago en Ccocha (Apurímac) <i>Axel Schäfer</i>	179
• Testimonios sobre la marcación de ganado en Haqaira (Apurímac) <i>Alejandra Tito Tica</i>	219
• Arriería y rituales con camélidos en el sur del Perú (Ayacucho) <i>Leonor Miluska Muñoz Palomino</i>	235
• Marcación de ganado vacuno en Malauchaca (Cerro de Pasco) <i>Máximo Cama Tito</i>	261
Segunda parte: Otras áreas, otros ritos. Elementos comparativos	
• Comparaciones con la fiesta del agua y la “zafa-casa”. Los ritos ganaderos en el contexto ritual andino <i>Juan Javier Rivera Andía</i>	281
• Flores para el ganado. Una concepción puneña del multiplico (puna de Jujuy, Argentina) <i>Lucila Bugallo</i>	311
• Ganadería, tauromaquia y subversión ritual: el retorno del mexicano y del indígena en el rodeo Americano <i>Frédéric Saumade</i>	365
• El venado y la cuerda: el origen de la interpretación mexicana de la tauromaquia <i>Frédéric Saumade y Ana G. Valenzuela-Zapata</i>	401
Bibliografía general	429
Glosario de términos empleados	469